

**Решение Думы городского округа Стрежевой от 01.06.2016 № 108
«О порядке принятия решения об установке произведений монументального
искусства и их учете на территории городского округа Стрежевой»
(в редакции от 27.12.2024 № 578)**

В соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», на основании пункта 18 части 1 статьи 10, части 3 статьи 32 Устава городского округа Стрежевой, Правил землепользования и застройки городского округа Стрежевой, утвержденных Решением Думы городского округа Стрежевой № 593 от 09.06.2010

ДУМА ГОРОДСКОГО ОКРУГА РЕШИЛА:

1. Утвердить Порядок принятия решения об установке произведений монументального искусства и их учете на территории городского округа Стрежевой согласно приложению.

2. Опубликовать настоящее решение в официальном печатном издании - газете «Северная звезда» и разместить на официальном сайте органов местного самоуправления городского округа Стрежевой: <http://admstrj.tomsk.ru>.

Председатель Думы городского округа

Мэр городского округа Стрежевой

_____ М.Н. Шевелева

_____ В.М. Харахорин

Приложение
УТВЕРЖДЕН
решением Думы городского округа
Стрежевой от 01.06.2016 № 108
(в редакции от 27.12.2024 № 578)

ПОРЯДОК
принятия решений об установке произведений монументального искусства и их
учете на территории городского округа Стрежевой

I. Общие положения

1. Настоящий Порядок принятия решений об установке произведений монументального искусства и их учете на территории городского округа Стрежевой (далее - Порядок) разработан в соответствии с Федеральным Законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Уставом городского округа Стрежевой.

2. Порядок разработан в целях соблюдения (поддержания) общепринятых эстетических правил в области увековечивания памятных событий, которые произошли на территории города Стрежевого, памятных дат, памяти о выдающихся личностях Российской Федерации, Томской области и города Стрежевого, являющихся уроженцами (жителями) города Стрежевого, а также с целью формирования историко-культурной среды на территории города Стрежевого, информирования гостей и жителей об истории города с учетом культурных традиций, архитектурных, градостроительных норм и принципов монументального искусства.

3. Порядок определяет основания для установки и обеспечения сохранности произведений монументального искусства, порядок принятия решения об их установке, правила и условия установки и демонтажа произведений монументального искусства, а также порядок учета и обслуживания их на территории города Стрежевого.

4. Порядок не распространяется на установку произведений монументального искусства на территории кладбищ города Стрежевого.

II. Основные понятия и определения

5. В настоящем Порядке к произведениям монументального искусства отнесены произведения, создаваемые и (или) устанавливаемые за счет местного бюджета, а также произведения, создаваемые и (или) финансируемые за счет иных средств и устанавливаемые на территории городского округа Стрежевой.

6. Для целей настоящего Порядка к произведениям монументального искусства (далее - Произведения) относятся:

6.1. Мемориальное сооружение - сооружение без захоронений, установленное в память каких-либо лиц, исторических событий и содержащее мемориальную информацию. Мемориальные сооружения предназначены для сохранения памяти и не являются объектами похоронного назначения;

6.2. Памятник - скульптурный портрет (бюст или монумент) в честь и память исторических событий или выдающихся лиц, объект, имеющий общественно-историческое и градостроительное значение;

6.3. Памятный знак - локальное тематическое произведение с ограниченной сферой восприятия, посвященное увековечению события или лица: стела, обелиск, мемориальная доска, наружный витраж, мозаика, доска почета (галерея портретов);

6.4. Мемориальная доска - памятный знак, устанавливаемый на фасаде, в интерьерах зданий, на закрытых территориях и сооружениях, связанных с историческими событиями, жизнью и деятельностью лиц, имеющих выдающиеся достижения, особые заслуги перед городом Стрежевой. Мемориальная доска содержит краткие биографические сведения о лице или событии, которым посвящается увековечивание.

III. Основания для установки Произведений

7. Основаниями для установки Произведений являются:

7.1. значимость события в истории страны, области, города Стрежевого;

7.2. общественное признание достижений лиц в общественной, государственной, военной, производственной и хозяйственной деятельности, в науке, культуре, искусстве, технике, спорте и других общественно значимых сферах, наличие вклада в определенную сферу деятельности, принесшего пользу городу Стрежевому и (или) государству.

IV. Принятие решения об установке Произведения

8. Необходимое условие установки Произведения: истечение срока не менее одного года со дня смерти лица, память о котором подлежит увековечиванию, либо истечение срока не менее одного года со дня исторического события.

При решении вопроса об установке Произведения в отношении лиц, погибших (умерших) в ходе участия в военных (боевых) действиях, в том числе в специальной военной операции, память о которых подлежит увековечиванию, сроки, установленные абзацем 1 пункта 8 настоящего Порядка, не применяются.

9. Открытие Произведения должно быть приурочено к определенной дате и проходить в торжественной обстановке с привлечением широкого круга общественности.

10. В память о выдающемся лице на территории города Стрежевого может быть установлен только один памятный знак.

11. Размещение Произведения не должно:

11.1. ухудшать технических, эксплуатационных характеристик зданий, сооружений;

11.2. препятствовать их использованию и обслуживанию;

11.3. нарушать права и охраняемые законом интересы правообладателей земельных участков, зданий, сооружений.

12. Запрещается установка Произведений на существующих и проектируемых транспортных, пешеходных и инженерных коммуникациях.

13. Работы по проектированию, изготовлению и установке Произведения выполняются за счет средств лиц, обратившихся с ходатайством о создании Произведения. В случае если инициаторами создания Произведения являются органы местного самоуправления, финансирование осуществляется за счет средств местного бюджета.

14. Произведения, установленные за счет средств местного бюджета, являются муниципальной собственностью.

15. Инициаторы установки Произведения вправе передать установленное Произведение в муниципальную собственность городского округа Стрежевой. Произведение, установленное Инициаторами, и не переданное в муниципальную собственность, является собственностью Инициаторов

V. Порядок внесения предложений и принятия решения об установке Произведений

16. Предложения об установке Произведений могут исходить от:

16.1. органов государственной власти Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, Томской области;

16.2. депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Томской областной Думы, Думы городского округа Стрежевой;

16.3. Мэра городского округа Стрежевой;

16.4. Администрации городского округа Стрежевой;

16.5. юридических лиц, осуществляющих свою деятельность на территории городского округа Стрежевой;

16.6. органов территориального общественного самоуправления;

16.7. общественных объединений;

16.8. групп граждан, постоянно или преимущественно проживающих на территории городского округа Стрежевой, в количестве не менее 50 человек (далее – Инициаторы).

17. Предложения направляются Инициаторами в письменном виде в Комиссию городского округа Стрежевой по топонимике и монументальному искусству (далее – Комиссия).

18. В состав Комиссии входят представители общественных, культурных, образовательных организаций, специалисты Администрации городского округа Стрежевой, депутаты Думы городского округа Стрежевой.

19. Персональный состав, полномочия и порядок деятельности Комиссии определяются муниципальным правовым актом Администрации городского округа Стрежевой.

20. К участию в заседаниях Комиссии в установленном действующем законодательством и муниципальными правовыми актами порядке привлекаются должностные лица Администрации городского округа Стрежевой и ее органов, не являющиеся членами комиссии, а также по согласованию депутаты Думы городского округа Стрежевой, представители органов государственной власти, общественных объединений, средств массовой информации, иных органов и организаций, а также граждане.

21. Инициаторы установки Произведений направляют в Комиссию документы и информацию:

21.1. ходатайство Инициаторов с указанием необходимых сведений о заявителях: наименования юридического лица, органа либо общественного объединения (фамилия, имя, отчество (при его наличии) - для физических лиц), места нахождения юридического лица, органа либо общественного объединения (сведения о регистрации по месту жительства - для физических лиц), номеров контактных телефонов;

21.2. историческую или историко-биографическую справку с указанием обстоятельств, являющихся основанием для установки Произведения;

21.3. эскизный проект Произведения, содержащий, в том числе, предполагаемое место размещения Произведения, материалы, из которых будет изготовлено Произведение, цветовое решение, размеры, содержание текстовой части;

21.4. информацию Инициаторов о финансировании работ по проектированию, изготовлению, установке и обеспечению торжественного открытия Произведения;

21.5. согласие собственника здания, сооружения, земельного участка, на котором предполагается установка Произведения;

21.6. согласие родственников лица, память о котором подлежит увековечиванию (при наличии).

22. Комиссия в месячный срок со дня поступления от Инициаторов предложений об установке Произведения:

22.1. рассматривает предложения Инициаторов на заседании Комиссии;

22.2. принимает решение поддержать предложение Инициаторов и рекомендовать Думе городского округа Стрежевой принять в установленном порядке решение об установке Произведения, либо отклонить предложение с указанием причин отклонения;

22.3. направляет Мэру городского округа Стрежевой рекомендации Комиссии о согласовании предложения либо об отклонении предложения Инициаторов об установке Произведения, копию протокола заседания Комиссии с приложением документов, указанных в пункте 21 настоящего Порядка;

22.4. направляет Инициаторам ответ на их обращение, копию протокола заседания Комиссии.

23. Рекомендации Комиссии о согласовании предложения Инициаторов об установке Произведения должны содержать:

23.1. обоснование целесообразности установки Произведения;

23.2. рекомендуемое место установки Произведения в зависимости от жанра и значимости, в том числе с учетом архитектурных или архитектурно-планировочных условий городской застройки.

24. Основаниями для отклонения предложения Инициаторов об установке Произведения являются:

24.1. несоответствие Предложения требованиям, предусмотренным разделом IV настоящего Порядка;

24.2. недостаточность представленных для рассмотрения материалов и информации, предусмотренных пунктом 21 настоящего Порядка, для установки Произведения;

24.3. установка Произведения, вызывающего национальную рознь, расовую дискриминацию, оскорбляющего человеческое достоинство и общественную нравственность.

25. При принятии Комиссией положительного решения Мэр городского округа Стрежевой в течение 10 рабочих дней со дня получения документов, указанных в подпункте 22.3 пункта 22 настоящего Порядка, выносит вопрос об установке Произведения на рассмотрение Думы городского округа Стрежевой.

26. Решение об установке Произведения принимается на очередном собрании Думы городского округа Стрежевой.

27. Дума городского округа Стрежевой вправе отклонить проект либо вернуть его на рассмотрение Инициаторам с замечаниями.

VI. Правила установки и демонтажа памятного знака

28. Разработку проектов, выполнение и установку памятных знаков осуществляют специализированные организации по заявке Инициаторов в соответствии с действующим законодательством.

29. Памятные знаки изготавливаются из долговечных материалов (мрамор, гранит, металл и другие материалы).

30. Размер памятного знака определяется объемом помещаемой информации, наличием портретного изображения, декоративных элементов и должен быть соразмерен зданию, строению, сооружению и площади земельного участка, на котором он устанавливается.

31. Текст памятного знака, посвященного увековечению события, должен содержать краткую характеристику события, которому посвящен памятный знак, указание на связь события с конкретным адресом, по которому памятный знак установлен (при наличии такой связи).

32. В тексте памятного знака, посвященного увековечению лица, указываются полностью фамилия, имя, отчество (при его наличии) лица, в память о котором установлен памятный знак, указание на связь лица с конкретным адресом, по которому памятный знак установлен (при наличии такой связи), а также даты, указывающей период, в течение которого выдающиеся лица были связаны с данным адресом.

33. В композиции памятного знака помимо текста могут быть включены портретные изображения, декоративные элементы, подсветка.

34. Для обслуживания памятного знака необходимо предусмотреть благоустроенный подход к месту его установки.

VII. Порядок учета и содержания Произведений

35. Произведения, установленные на территории городского округа Стрежевой, являются его достоянием, составной частью его историко-культурного наследия и подлежат сохранению, ремонту, реставрации и использованию без нанесения вреда их сохранности.

36. Учет Произведений, расположенных на территории городского округа Стрежевой, ведет Администрация городского округа Стрежевой.

37. Учет включает в себя составление и ведение перечня объектов культурного наследия местного значения и объектов культурного наследия, находящихся в муниципальной собственности, в котором указываются наименование и категория объекта, время или дата создания, автор, местонахождение объекта, собственник, пользователь объекта, техническое состояние и другие необходимые данные об объектах.

38. Содержание, ремонт, реставрация Произведений, установленных за счет средств местного бюджета, а также переданных Инициаторами в муниципальную собственность городского округа Стрежевой, производится за счет средств местного бюджета.

39. Содержание, ремонт, реставрация Произведений, являющихся собственностью Инициаторов, производится за счет средств Инициаторов.

40. Содержание Произведений осуществляется в комплексе с прилегающей территорией, определенной проектом.

41. Собственники зданий, на фасадах которых установлены Произведения, обязаны обеспечивать сохранность Произведений.

42. Памятные знаки демонтируются в случае их установки с нарушением положений, предусмотренных настоящим Порядком. Расходы по демонтажу памятного знака, установленного с нарушением настоящего Порядка, возлагаются на юридических и физических лиц, установивших памятный знак.

43. Демонтаж Произведений (за исключением случаев, когда требуются их реставрация или проведение ремонтно-реставрационных работ на здании, где установлен памятный знак), осуществляется на основании решения Думы городского округа.