



## АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА СТРЕЖЕВОЙ ПОСТАНОВЛЕНИЕ

19.12.2006

№606

Об утверждении Положения о создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении, развитии народных художественных промыслов в городском округе Стрежевой

В соответствии с Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 30.04.1999 №82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации», Федеральным законом от 06.01.1999 №7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Федеральным законом от 10 января 2002 года №7-ФЗ «Об охране окружающей среды», Федеральным законом 17 июня 1996 года №74-ФЗ «О национально-культурной автономии», иными нормативно правовыми актами Российской Федерации и Томской области, Уставом городского округа Стрежевой

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Утвердить Положение о создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении, развитии народных художественных промыслов на территории городского округа Стрежевой согласно приложению.
2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на первого заместителя Мэра городского округа Садыкову И.В.

Мэр городского округа

А.В. Трошин

Приложение  
УТВЕРЖДЕНО  
постановлением Администрации  
городского округа Стрежевой  
от 19.12.2006 №606

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении, развитии народных художественных промыслов в городском округе Стрежевой**

### **1. Общие положения**

1.1. Положение о создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении, развитии народных художественных промыслов на территории городского округа Стрежевой (далее Положение) разработано в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Налоговым кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», Законом Российской Федерации от 9 октября 1992 г. №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», Федеральным законом от 30.04.1999 №82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации», Федеральным законом от 06.01.1999 №7-ФЗ «О народных художественных промыслах», Федеральным законом от 10 января 2002 года №7-ФЗ «Об охране окружающей среды», Федеральным законом 17 июня 1996 года №74-ФЗ «О национально-культурной автономии», иными нормативно правовыми актами Российской Федерации и Томской области, Уставом городского округа Стрежевой.

1.2. Положение регулирует деятельность органов местного самоуправления городского округа Стрежевой, субъектов местного традиционного художественного творчества в области создания условий для развития местного традиционного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов.

1.3. В настоящем Положении используются следующие основные термины и понятия:

- «художественное творчество» - самодеятельное (любительское) творчество, которое включает в себя создание и (или) исполнение художественных произведений силами любителей, выступающих коллективно или в одиночку;

- местное традиционное народное художественное творчество - нематериальное культурное наследие, деятельность по созданию и (или) интерпретации культурных ценностей, являющихся отражением культурной и национальной самобытности общества. Включает в себя указание на традиционные виды культурной деятельности, и на самодеятельный характер их освоения;

- сохранение, возрождение и развитие традиционной народной культуры – художественно-творческая, образовательная, воспитательная, обрядовая, ремесленная деятельность, направленная на воспроизводство традиционной народной культуры и народных художественных промыслов;

- народный художественный промысел – одна из форм народного творчества, деятельность по созданию художественных изделий утилитарного и (или) декоративного назначения, осуществляемая на основе коллективного освоения и преемственного развития традиций народного искусства в определенной местности в процессе

творческого ручного и (или) механизированного труда мастеров народных художественных промыслов;

- культурные ценности - нравственные и эстетические идеалы, нормы и образцы поведения, языки, диалекты и говоры, национальные традиции и обычаи, исторические топонимы, фольклор, художественные промыслы и ремесла, произведения культуры и искусства, результаты и методы научных исследований культурной деятельности, имеющие историко-культурную значимость здания, сооружения, предметы и технологии, уникальные в историко-культурном отношении территории и объекты.

1.4. Основными задачами в сфере развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении, развитии народных художественных промыслов в городском округе Стрежевой являются:

- приобщение населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим отечественным и мировым культурным образцам;

- сохранение, возрождение и развитие традиций народных художественных промыслов;

- популяризация творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

- содействие в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развития творческих способностей населения.

## **2. Порядок создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении, развитии народных художественных промыслов в городском округе Стрежевой**

2.1. Полномочия Администрации городского округа Стрежевой

2.1.1. Администрация городского округа Стрежевой формирует орган Администрации городского округа Стрежевой в области культуры, обеспечивающий условия развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов.

2.1.2. Администрация городского округа Стрежевой создает условия для развития организаций, осуществляющих деятельность в сфере сохранения и восстановления традиционной народной культуры:

- определяет муниципальную политику в сфере развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов на территории городского округа Стрежевой в соответствии с законодательством Российской Федерации, Томской области, Уставом городского округа Стрежевой;

- принимает муниципальные правовые акты;

- разрабатывает городские целевые программы, направленные на развитие местного традиционного народного художественного творчества, сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов, и координирует вопросы их реализации;

- содействует созданию специализированных учреждений культуры, осуществляющих функции сохранения, развития и популяризации народного художественного творчества;

- поддерживает творческую деятельность граждан, являющихся носителями и распространителями материальных и духовных традиций народной культуры, используя механизмы грантовой поддержки, учреждения премий, других мер материального и морального стимулирования;

- взаимодействует с субъектами народного художественного творчества (гражданами, юридическими лицами и общественными организациями);

содействует развитию межрегиональных и международных связей по вопросам

развития местного традиционного народного художественного творчества;

- обеспечивает иные полномочия в соответствии с действующим законодательством.

2.1.3. Администрация городского округа Стрежевой обеспечивает финансовую поддержку:

- работ и услуг по сохранению и пополнению собраний фольклорно-этнографических материалов, народных художественных промыслов, хранящихся в музеях, архивах, библиотеках и других учреждениях, созданных на территории городского округа Стрежевой;

- работ и услуг по созданию и экспонированию предметов традиционной культуры, предметов декоративно-прикладного искусства;

- творческих проектов по организации и проведению фестивалей, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, организуемых с целью популяризации и развития народного художественного творчества.

2.2. Полномочия Органа Администрации городского округа Стрежевой в области культуры, обеспечивающего условия развития местного традиционного народного художественного творчества, участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов:

- реализует муниципальную политику в сфере развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов на территории городского округа Стрежевой;

- участвует в разработке и реализации планов, городских целевых программ, направленных на развитие местного традиционного народного художественного творчества, сохранение, возрождение и развитие народных художественных промыслов;

- разрабатывает и реализует творческие проекты по организации и проведению фестивалей, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий, организуемых с целью популяризации и развития народного художественного творчества, по развитию народных художественных промыслов;

- координирует работу по созданию и развитию деятельности коллективов, студий и кружков, любительского художественного творчества, народных театров, филармоний, музеев, любительских объединений и клубов по культурно-познавательным, историко-краеведческим, научно-техническим, природно - экологическим, культурно-бытовым, коллекционно – собирательским и иным интересам, литературных объединений, других клубных формирований;

- обеспечивает условия для создания, развития творческих коллективов различной жанровой направленности (хореографических, хоровых, музыкальных, театральных, фольклорных, декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства) в подведомственных муниципальных учреждениях городского округа Стрежевой;

- организует и проводит фестивали, конкурсы, смотры и другие мероприятия в области развития местного традиционного народного художественного творчества;

- обеспечивает сохранность и пополнение собраний фольклорно-этнографических материалов, народных художественных промыслов, хранящихся в подведомственных муниципальных учреждениях (музеях, архивах, библиотеках и других), созданных на территории городского округа Стрежевой;

- обеспечивает развитие межрегиональных и международных связей по вопросам развития местного традиционного народного художественного творчества;

- организует мероприятия, направленные на приобщение жителей городского округа к творчеству и культурному развитию, занятию самообразованием, самодеятельным (любительским) художественным творчеством, ремеслами, поощрение граждан, осуществляющих деятельность, служащую достижению этих целей.

### **3. Нормативы, обеспечивающие создание условий для развития местного традиционного народного художественного творчества**

3.1. В целях удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии местного традиционного народного художественного творчества, другой самостоятельной творческой инициативы и социально – культурной активности населения на территории городского округа могут:

- создаваться специализированные учреждения культуры, осуществляющие функции сохранения, развития и популяризации народного художественного творчества;
- создаваться и действовать клубные формирования народного художественного творчества – творческие коллективы различной жанровой направленности (хореографической, хоровой, музыкальной, театральной, фольклорной, декоративно-прикладного искусства, изобразительного искусства) в организациях любых организационно-правовых форм и форм собственности.

3.2. Под клубным формированием народного художественного творчества понимается добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях народным художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

3.3. Клубные формирования народного художественного творчества создаются с целью приобщения населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим отечественным и мировым культурным образцам; популяризации творчества профессиональных и самостоятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание; содействия в приобретении знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развития творческих способностей населения.

3.4. Работа клубных формирований народного художественного творчества предусматривает:

- привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы, обучение навыкам народного художественного творчества;
- проведение репетиций, организацию выставок, выступление с концертами и спектаклями, участие в конкурсах и других творческих мероприятиях.

3.5. Нормативы наполняемости участниками коллективов клубных формирований определяются в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению.

3.6. Содержание занятий должно предусматривать:

- в коллективах музыкального искусства (хорах, музыкальных, вокальных, фольклорных ансамблях, оркестрах) занятия по изучению истории и теории музыки, традиционных в данной местности особенностей музыки и исполнительства, народного костюма, работу по постановке голоса, разучивание произведений с солистами и ансамблями, разучивание произведений для хора и оркестра (ансамбля), проведение репетиционных занятий.

- в коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, фольклорного, современного и бального танцев) – занятия по изучению истории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию и тренажу сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сценов, сюжетных постановок.

- в коллективах декоративно-прикладного искусства (гончарное мастерство, вышивка, лозоплетение, кружевоплетение, работа по металлу, дереву, бересте, другое) занятия по изучению истории прикладного творчества, изучению местных традиционных

особенностей декоративно-прикладного искусства и ремесел, изучение техники и технологии изготовления предметов прикладного искусства, организация выставок.

3.7. Минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива предусматривают результат творческого сезона (творческий сезон длится с сентября по май ежегодно) и соответствуют приложению № 2 к настоящему Положению.

3.8. Продолжительность рабочего времени штатных руководителей клубных формирований народного художественного творчества устанавливается согласно требованиям Трудового кодекса РФ. В рабочее время руководителей творческих коллективов засчитывается работа по подбору участников творческого коллектива и просветительскую и воспитательную работу с участниками; подбор репертуара; работа по изучению и сбору фольклора; разучивание партий, разучивание музыкальных и хореографических произведений, театральных ролей, репетиционная работа; мероприятия по выпуску спектаклей (концертов), а именно составление монтажных листов со звуко- и светооператорами, работа над сценографией, работа с режиссером; ведение документации творческого коллектива, привлечение спонсорских средств для развития коллектива; выпуск спектаклей, концертных программ, организация выставок.

3.9. Допускается приглашение для разовых постановок в коллективах народного художественного творчества штатных работников театров, концертных организаций и учебных заведений отрасли, либо заказ на создание произведений профессиональным авторам. В таких случаях размер авторского вознаграждения регулируется законодательством об авторском праве и смежных правах.

3.10. Показателями качества работы творческого коллектива является стабильность его личного состава, участие в смотрах и конкурсах творческого мастерства, положительная оценка деятельности общественностью (публикации в СМИ, благодарственные письма, заявки на концерты (спектакли) от организаций, доходы от проданных билетов на концерты и спектакли коллектива).

3.11. По согласованию с учредителем, клубные формирования могут оказывать платные услуги: спектакли, концерты, представления, выставки, при условии, что сборы от реализации платных услуг будут использованы на развитие творческой деятельности коллектива, например, на приобретение костюмов, заказ постановок, приобретение музыкальных инструментов, методических пособий, а также на поощрение руководителей и участников творческого коллектива.

3.12. За творческие успехи и общественную деятельность по популяризации традиционной народной культуры участники и руководители коллективов художественного народного творчества могут быть представлены к различным видам поощрения.

3.13. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества клубные формирования художественной направленности могут быть представлены к званию «народный» коллектив.

3.14. Звание «народный» присваивается за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высоко художественный уровень репертуара и вклад в просветительскую и общественную деятельность коллективам художественной самодеятельности, действующим на базе культурно-досуговых учреждений.

3.15. Звание «народный коллектив» присваивается постоянно действующим коллективам художественной самодеятельности, достигшим высокого художественного уровня в своей творческой и исполнительской деятельности, активно осуществляющим учебно-воспитательную работу среди участников и регулярный показ своих творческих достижений населению, имеющие положительные отзывы населения. Обязательным условием, отличающим творческий коллектив, претендующий на присвоение звания, является наличие коллектива-спутника. Для взрослых коллективов – это детская группа, в

которой получают навыки творческого мастерства, для детских коллективов - это группа в которой проходят обучение вновь принятые участники. Цель коллектива-спутника - обеспечение преемственности творческих традиций. Для того, чтобы деятельность коллектива, носящего звание «народный» и являющегося ведущей творческой единицей муниципального образования не прерывалась, необходимы коллективы-спутники, обеспечивающие постоянный приток подготовленных в достаточной степени участников.

3.16. Звание «народный» присваивается коллективам исполнительских жанров творчества.

3.17. Коллективам декоративно-прикладного, изобразительного, кино, фото, видеоискусства присваивается звание «народная студия».

3.18. Народный самодеятельный коллектив, народная студия (далее народный коллектив) – это постоянно действующее, без прав юридического лица, добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового творчества, основанное на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей в свободное от основной работы или учебы время.

3.19. Выдвижение на соискание звания «народный» производится учредителем коллектива. Ходатайство о выдвижении на звание «народный» осуществляет орган культуры Администрации городского округа Стрежевой. Ходатайство направляется в орган культуры Администрации Томской области для принятия решения. Ходатайство органа культуры подтверждает общественную значимость результатов работы творческого коллектива, претендующего на присвоение, либо подтверждение звания «народный». В ходатайстве должно быть подтверждено обязательство по финансовому обеспечению деятельности коллектива.

3.20. В случае прекращения систематической творческой исполнительской деятельности, а также, если творческий уровень программ не отвечает критериям художественного качества, коллектив лишается статуса «народный» решением органа культуры Администрации Томской области.

3.21. Финансовое обеспечение деятельности «народного» коллектива осуществляется за счет сметы учредителя и предусматривает финансирование на штат и творческую деятельность (постановочные расходы, приобретение костюмов, инструментов, участие в конкурсах и фестивалях) предусматриваются в смете учреждения культуры. Средства, заработанные от продажи билетов на платных мероприятиях коллектива, спонсорские средства и пожертвования, другие доходы от предпринимательской деятельности учитываются в соответствии со статьей 161 Бюджетного кодекса Российской Федерации. Учреждение вправе производить доплату штатным сотрудникам, а также лицам, привлеченным для постановочных мероприятий по гражданско-правовым договорам при соблюдении условий составления сметы согласно требованиям указанной статьи.

#### **4. Штаты народного коллектива**

4.1. Продолжительность рабочего дня штатных руководителей «народных» коллективов определяется в соответствии с Трудовым кодексом РФ, коллективным договором, локальным нормативным актом учреждения, трудовым договором.

4.2. В рабочее время штатных творческих работников народных коллективов засчитывается время, затраченное на подготовку и проведение спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций, мероприятия по выпуску концертных программ, организации выставок. Рабочее время штатного руководителя «народного» коллектива предусматривает работу по подбору коллектива, экспедиционную

деятельность по профилю коллектива, подбор репертуара, подготовку и проведение индивидуальных и групповых занятий, участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации), гастрольные поездки, участие в конкурсах, смотрах, фестивалях, выставках, художественное оформление спектаклей, концертов, подготовку реквизита и монтаж фонограмм, оформление документов коллектива.

4.3. В «народном» коллективе, работающем на базе муниципального учреждения ставки должностей специалистов содержатся за счет бюджетных ассигнований.

Учреждения (организации) других форм собственности вправе самостоятельно устанавливать количество штатных специалистов, работающих в народном коллективе.

4.4. Должностные оклады специалистов «народных» коллективов, работающих в муниципальных учреждениях (организациях), устанавливаются коллективными договорами, соглашениями, локальными нормативными актами в соответствии с федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, законами и иными нормативными правовыми актами субъектов Российской Федерации и нормативными правовыми актами органов местного самоуправления.

4.5. Перечень рекомендуемых должностей работников "Народных коллективов любительского художественного творчества":

4.5.1. Театры различных жанров, в т.ч. театры Мод (2 единицы): режиссер; художник-постановщик - заведующий художественной частью, ассистент режиссёра, художник-модельер.

4.5.2. Театры оперы (3 единицы): режиссер; хормейстер; художник-постановщик-заведующий художественной частью.

4.5.3. Агитбригады (1 единица): режиссер.

4.5.4. Театры музыкальной комедии (4 единицы): режиссер; хормейстер; балетмейстер; художник-постановщик – заведующий художественной частью.

4.5.5. Театры балета (2 единицы): балетмейстер; художник-постановщик – заведующий художественной частью.

4.5.6. Оркестры (1 единица): дирижер.

4.5.7. Ансамбли танца (народного, классического, бального) (1 единица): балетмейстер.

4.5.8. Хоры (вокальные коллективы) (1 единица): хормейстер, концертмейстер.

4.5.9. Ансамбли песни и танца (2 единицы): хормейстер; балетмейстер.

4.5.10. Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства (1 единица): художник-руководитель студии.

4.5.11. Цирковые коллективы (2 единицы): режиссер; балетмейстер.

## **5. Ресурсное обеспечение создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества**

5.1. Базовым ресурсом, на основе которого создаются услуги в сфере культуры, и условия для развития местного традиционного народного творчества, являются учреждения клубного типа (клубные учреждения), которые действуют на основании Устава.

5.2. Под клубным учреждением понимается организация, основной деятельностью которой является представление населению услуг социально-культурного, просветительского и развлекательного характера, создание условий для занятий любительским художественным творчеством.

5.3. Учреждение культуры клубного типа создается с целью:

- удовлетворения общественных потребностей в сохранении и развитии традиционной народной культуры во всем многообразии ее этнических особенностей;
- поддержки любительского художественного творчества и другой социальной активности населения;



- патриотического воспитания детей и молодежи;

5.4. Основными видами деятельности клубного учреждения являются:

- создание и организация работы клубных формирований, таких как коллективы, студии и кружки любительского художественного творчества, народных театров, любительских объединений по культурно-познавательным, историко-краеведческим, научно-техническим, экологическим, культурно-бытовым;

- организация и проведение фестивалей, смотров, конкурсов, выставок и других форм показа результатов творческой деятельности клубных формирований;

- проведение спектаклей, концертов, других театрально-зрелищных и выставочных мероприятий, массовых театрализованных праздников и представлений, народных гуляний, обрядов и ритуалов в соответствии с местными обычаями и традициями;

- организация досуга различных групп населения, в том числе предоставление платных услуг населению с учетом функционального предназначения учреждения;

- осуществление других видов творческой, познавательной и досуговой деятельности по социально-творческим заказам, соответствующим целям учреждения культуры клубного типа.

5.5. Учреждения культуры клубного типа разделяются на виды, для которых устанавливались отдельные показатели. Разделение на виды внутри клубного типа позволяет устанавливать группы показателей с учетом их функциональных особенностей:

1) количество клубных формирований;

2) количество мероприятий;

3) количество заработанных средств;

4) количество участников клубных формирований;

5) количество мест в зрительных залах.

и группу показателей, указывающих на качество работы:

1) количество коллективов со званием «народный»;

2) количество коллективов, ставших лауреатами смотров, конкурсов, фестивалей.

Объем работы устанавливался в натуральных единицах (человек, мероприятий, объектов, рублей).

5.6. Показатели отнесения к группам по оплате труда деятельности учреждения культуры клубного типа должны характеризовать обобщающие показатели деятельности клубного учреждения: материальную базу (количество досуговых объектов); возможности удовлетворения культурных потребностей населения (фонд оплаты труда, общий объем финансирования, доходы от платных услуг, расход денежных средств на душу населения); численность занятого обслуживанием населения (демографические показатели, количество мест в зрительном зале).

5.7. Фактическое потребление услуг клуба выражается:

а) числом посещений в год на одного жителя;

б) числом участников клубных формирований (творческих коллективах)

показатель количества мероприятий отражает обобщающую характеристику количественных и качественных услуг и рассматривается как итог услуг клубного учреждения.

Показатели также предусматривают:

1) количество обслуживаемого населения;

2) количество творческих коллективов;

3) количество любительских объединений,

5.8. Объёмные показатели устанавливаются муниципальным правовым актом

5.9. В соответствии с полномочиями Администрация городского округа Стржевой устанавливают группу по оплате труда в зависимости от объема и сложности проводимой работы с учетом функциональных особенностей и имеющейся материальной базы.

## **6. Порядок финансирования**

Финансирование создания условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении, развитии народных художественных промыслов в городском округе Стрежевой является расходным обязательством и осуществляется за счет:

- средств местного бюджета;
- доходов от платных форм культурной деятельности;
- добровольных пожертвований, субсидий и иных источников, не запрещенных законодательством Российской Федерации.

Приложение 1  
к Положению о создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении, развитии народных художественных промыслов на территории городского округа Стрежевой

**Нормативы наполняемости  
участниками коллективов клубных формирований**

<b>Типы творческих формирований</b>	<b>Наполняемость</b>	<b>Периодичность занятий</b>
<b>Художественно - творческие :</b>		
Хор	среднее кол-во приглашённых должно быть 60-70 чел. (создаются группы для детей, которые пополняют коллектив) индивидуально-групповая форма работы	Занятия 2 раза в неделю от 1-1,5 до 3 академических часов.
Сольное пение	Индивидуальная форма работы	Индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 30 минут.
Театральный	в каждой группе не менее 12-13 чел. 2 группы на 1 штатного работника индивидуально-групповая форма работы	Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа, 0,5 ч на 1 участника 1 раз в неделю.
Театрально-кукольный	в каждой группе не более 15 чел. 2 группы на 1 штатного работника индивидуально-групповая форма работы	Занятия 2 раза в неделю по 2 академических часа, 0,5 ч на 1 участника 1 раз в неделю.
Оркестр народных инструментов	Состав 10-15 чел. 2 группы на 1 штатного работника индивидуально-групповая форма работы	Занятия по 30-40 мин.
хореографический	младшая – 25 чел, средняя– 20 чел, старшая –15 чел индивидуально-групповая форма работы	Занятия 2 раза в неделю. Младшая не более 1 часа, средняя-1,5 и старшая по 2 часа, 1 час в неделю для подготовки индивидуальных номеров и малых форм.
Художественное чтение	в каждой группе не более 15 чел. индивидуальная форма работы	Занятия 2 раза в неделю по 0,5 часа.
Духовой оркестр	Малый состав 12 чел. Малый смешанный состав 23 человека.	Занятия 2 раза в неделю и индивидуальные занятия.

	индивидуально-групповая форма работы	
<b>Творческо - прикладные формирования</b>	По 12 - 15 чел. младшая, средняя, старшая группы. 2 группы на 1 штатного работника	Занятия 2 раза в неделю по 1 академическому часу – младшая группа, 1.5 часу – средняя группа, 2 часу – старшая группа.

Приложение 2  
к Положению о создании условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, участия в сохранении, возрождении, развитии народных художественных промыслов на территории городского округа Стрежевой

**Примерные минимальные нормативы деятельности клубного формирования в форме творческого коллектива должны предусматривать результат творческого сезона**

<b>Наименование жанра творческого коллектива</b>	<b>Показатели результативности</b>
Хоровой, вокальный	Концертная программа из 1 отделения; 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового коллектива; ежегодное обновление не менее 3 части текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
инструментальный	Концертная программа из 2-х отделений; 8 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление половины текущего репертуара; выступление на других площадках не мене 1 раза в квартал
хореографический	Концертная программа из 2-х отделений 6 номеров для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление четверти текущего репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
театральный	1 многоактный или 2 одноактных спектакля; 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление репертуара; выступление на других площадках не менее 1 раза в квартал
Декоративно-прикладного искусства	2 выставки в год